



“Inscriver a Europa nos Muros das Cidades”

Ateliers de Pintura sobre azulejos alusivos à *Carta dos Direitos Fundamentais da União Europeia*

Uma ideia da artista Françoise Schein, desenvolvida com o Centro de Informação Europeia Jacques Delors



Centro de Informação
Europeia Jacques Delors
DGAE/Ministério dos Negócios Estrangeiros



ASSOCIATION
INSCRIRE
Association sans but lucratif

Breve Memória Descritiva

Enquadramento

Maio de 2003: No quadro das celebrações do Dia da Europa e do Programa Europa na Rua, realizados no Centro Cultural de Belém, o Centro de Informação Europeia Jacques Delors convidou a artista – arquitecta, Françoise Schein a ilustrar em pintura, com jovens de diversas escolas, a *Carta dos Direitos Fundamentais da União Europeia*.

O trabalho resultante destes ateliers ficou exposto durante 15 dias no cubo de vidro do Centro Cultural de Belém.



As pessoas passavam e interessavam-se... Surge, então a ideia de divulgar a Carta dos Direitos Fundamentais da União Europeia junto das populações com menor acesso à informação, onde a consciência de cidadania europeia é ainda reduzida.

Objectivo

Inscriver a Europa nos muros das cidades: criação de uma rede de cidades que promovam a cidadania através de arte urbana.

Parceiros

Centro de Informação Europeia Jacques Delors, responsável pela orientação pedagógica do projecto;

Associação Inscire através da artista Françoise Schein responsável pela coordenação e concepção artística do projecto;

Entidade(s) de Acolhimento, responsável pela execução do projecto no terreno, normalmente uma Autarquia.

O Projecto teve, na fase inicial o patrocínio da *Comissão Nacional para a Comemoração do 50.º Aniversário da Declaração Universal dos Direitos Humanos e para a Celebração da Década das Nações Unidas para a Educação em Matéria de Direitos Humanos.*

O Projecto em movimento:



Porto

Alcabideche

Serpa

- **Porto**, de 20 a 24 de Outubro de 2003, com a participação do Colégio Luso-Francês; a entidade de acolhimento foi a Empresa ELR;
- **Cascais** (Alcabideche), de 27 a 31 de Outubro de 2003, com a participação da Escola Ibn Mucana; a entidade de acolhimento foi a Câmara Municipal de Cascais/Junta de Freguesia de Alcabideche;
- **Serpa**, de 3 a 7 de Novembro de 2003, com a participação de 4 escolas: Escola Básica Integrada de Serpa, Escola Secundária de Serpa, Escola Oficina de Pintura de Azulejos e Louça Cerâmica e Escola Básica Integrada com Jardim de Infância de Pias; a entidade de acolhimento foi a Rota do Guadiana;
- **Tondela**, de 16 a 20 de Fevereiro de 2004, com a participação da Escola Secundária de Tondela; a entidade de acolhimento foi a ACERT;
- **Guimarães**, de 19 a 23 de Abril de 2004, com a participação de 4 escolas: Escola EB 2+3 de S. Torcato, Escola Secundária Martins Sarmento, Escola Secundária Francisco de Holanda e Centro de Formação da Associação para o Desenvolvimento das Comunidades Locais (ADCL); a entidade de acolhimento foi a ADCL;
- **Tomar**, de 19 a 23 de Abril de 2004, Escola Secundária de Santa Maria do Olival; a entidade de acolhimento foi a Câmara Municipal de Tomar, através da sua Biblioteca Pública;
- **Vila Franca de Xira**, de 11 a 15 de Outubro de 2004, com a Escola EB 2,3 de Vialonga; a entidade de acolhimento foi a ADE;
- **Lisboa**, de 22 a 26 de Novembro de 2004, com o Colégio de Pina Manique e o acolhimento da Junta de Freguesia de Santa Maria de Belém;
- **Felgueiras**, de 17 a 21 de Janeiro de 2005, com 4 escolas: EB 2,3 de Idães, EB 2,3 de Airães, EB 2,3 Manuel Faria e Sousa e EB 2,3 Dr. Leonardo Coimbra; a entidade de acolhimento foi a ADERSousa.
- **Tavira**, de 28 de Fevereiro a 04 de Março de 2005, com a Escola Secundária de Tavira e o acolhimento da Câmara Municipal de Tavira.
- **Trancoso**, de 18 a 22 de Abril de 2005, com a Escola Profissional de Trancoso e a Escola Secundária de Trancoso; a entidade de acolhimento foi a Raia Histórica.
- **Reguengos de Monsaraz**, de 25 a 29 de Setembro de 2006, com a Escola Secundária Conde de Monsaraz; a entidade de acolhimento foi a Câmara Municipal de Reguengos de Monsaraz.

- **Oeiras**, de 24 a 28 de Setembro de 2007, com a Escola EB 2,3 de Caxias; a entidade de acolhimento foi a Câmara Municipal de Oeiras.
- **Sintra** (Mira-Sintra) de 19 a 23 de Novembro de 2007, com a Escola Secundária Matias Aires; a entidade de acolhimento foi a Câmara Municipal de Sintra.
- **Ulgueira** (Cabo da Roca) Julho 2007, Julho 2008 e Julho 2009, com os cidadãos da Ulgueira;
- **Loures**, de 5 a 9 de Maio de 2008, com a Escola EB 2,3 Luís de Sttau Monteiro; a entidade de acolhimento foi a Câmara Municipal de Loures.

O Projecto além fronteiras:

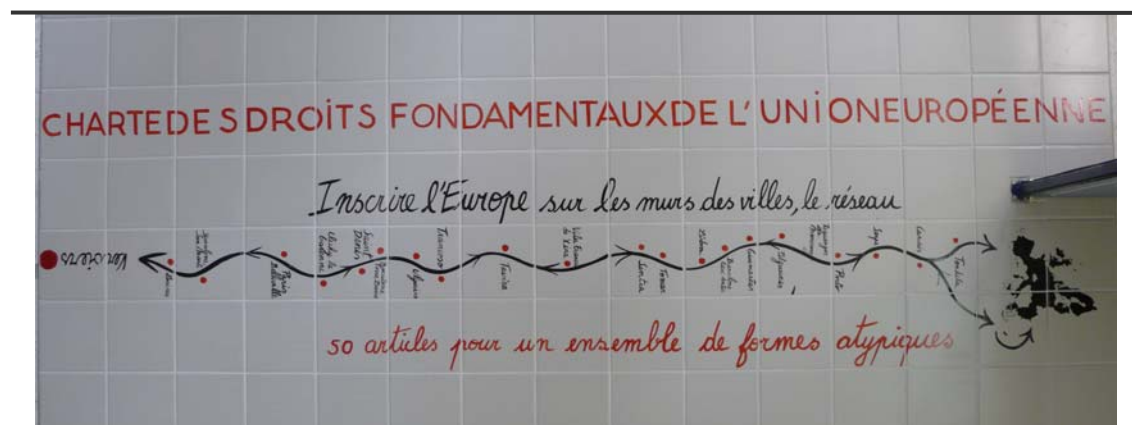
A 12 de Janeiro de 2007 foi formalizada, em Lisboa, a rede europeia ligando a rede portuguesa às escolas e autarquias de outros países da UE.

Com base nesta primeira experiência, hoje existem:

- 4 painéis em França: Paris Belleville, Clichy-la-Garenne, Saint Denis e Mureaux;
- 3 painéis em Espanha: Barcelona – Casc Antic, Barcelona – San Marti e Torre Barro;
- 2 painéis na Bélgica: Verviers e Bruxelas – Laeken.

Em 2009, a Associação Inscire e a Generation Europe Foundation propuseram novo projecto à Comissão Europeia com vista a dar novo âmbito a esta iniciativa e fazê-la chegar a outros Estados-Membros. Criaram um kit pedagógico, 'Mind Moisac', para facilitar o ensino e a compreensão da Carta dos Direitos Fundamentais da UE e estão a organizar um concurso em várias escolas da Roménia, Grécia, República Checa, Irlanda e Estónia.

O prémio será a construção de um painel/mural pela Associação Inscire, juntamente com os jovens das escolas que ganharem o concurso.



Este projecto além fronteiras é co-financiado pela *Comissão Europeia*.

Orgânica:

1. A entidade de acolhimento ficará responsável por:

- Escolha de escola(s) para participar nos Ateliers;
- Sala com capacidade para decorrer um atelier de pintura;
- Alojamento e alimentação dos orientadores dos ateliers (3);
- Forno para cozedura dos azulejos (entre 800-850°C, com capacidade para +/- 90 azulejos);
- Selecção de um local público de grande visibilidade para a colocação do painel/mural;
- Colocação do painel (preparação do local e afixação) e sua conservação;
- Inauguração do painel;
- Comprometimento a integrar a Rede "Inscrever a Europa nos Muros das Cidades";
- Pagamento dos custos de realização dos ateliers (artistas, materiais, etc.) à Associação Inscire.

2. A Escola ficará responsável por:

- Seleccionar os alunos para participarem no Atelier (15 alunos por dia, máximo 20, durante o dia inteiro). De preferência alunos do 9º ao 11º ano ou alunos de ramos profissionais (artes e afins); os trabalhos decorrem preferencialmente entre as 10h00 e as 12h00 e entre as 13h00 e as 16h00 de 2ª a 5ªfeira. 6ªfeira é dedicada à construção e colocação do painel, com possibilidade de inaugurar no mesmo dia;
- Assegurar as condições (sala devidamente equipada com computador e videoprojector) para as quatro sessões de formação sobre Cidadania Europeia, a realizar pelo CIEJD, para os alunos e professores participantes no atelier;
- Nomear professor(es) responsável(eis) pelo acompanhamento do projecto na escola: trabalhar com os alunos, explicar o processo, formar os grupos e auxiliar as artistas no decurso dos ateliers;

3. O Centro Jacques Delors é responsável por:

- Coordenação pedagógica do projecto;
- Concepção e disponibilização dos conteúdos, nomeadamente, sobre cidadania europeia;
- Formação dos alunos e professores participantes, assumindo os custos das acções de formação;
- Emitir os *Diplomas de Participação* dos alunos participantes;
- Assegurar a avaliação das acções de formação: alunos, professores e formador.



<http://www.eurocid.pt>

email: formacao@ciejd.pt

4. A Associação Inscire é responsável por:

- Coordenar o projecto global;
- Organizar, em ligação com todas as entidades envolvidas, cada um dos ateliers;
- Concepção artística do projecto;
- Condução do atelier;
- Definição dos materiais a utilizar;
- Gestão e armazenamento dos Stocks;
- Documentar (fotos, vídeos);
- Acompanhar e Monitorar todo o processo, incluindo pagamentos



<http://www.inscire.com>

email: vera@inscire.com

Modelo de boas práticas

O projecto *Inscriver Europa nos Muros das Cidades*, foi considerado um caso modelo de boas práticas de participação cívica pela Rede de Cidadania Activa (Active Citizenship Network).

A rede opera a nível europeu e internacional e tem por missão promover e apoiar a construção de uma cidadania europeia como uma "cidadania activa" significando que os cidadãos exercem poderes e responsabilidades na vida política.

O Funcionamento

A manhã (10h00 – 12h00):

- 1 - Recepção e recolha de folha com os nomes dos alunos
- 2 - Leitura dos Artigos da Carta
- 3 - Sensibilização para o poder dos símbolos
- 4 - Simbolizar um Artigo
- 5 – Constituição de Grupos
- 6 - Desenho das ideias



A tarde (13h00 – 16h00):

- 1 - Pintura dos azulejos



- 2 – Testemunho dos alunos: os alunos são convidados a escrever comentário sobre participação na experiência do projecto.



- 3 – Final do Atelier: Cozedura dos Azulejos

A Inauguração

A inauguração, da responsabilidade da entidade de acolhimento, será realizada depois de concluída a colocação do painel/mural e deverá ter a participação dos alunos, professores e seus familiares, bem como, as autoridades locais, entidades envolvidas e o CIEJD enquanto entidade responsável pela coordenação pedagógica.

Durante a inauguração do painel serão entregues os Diplomas de Participação aos alunos e professores envolvidos no atelier. Os alunos poderão, nesta altura, partilhar a sua experiência de cidadãos europeus alcançada no decorrer desta iniciativa.

Será, igualmente, uma oportunidade para debater com os presentes os valores europeus e a Carta dos Direitos Fundamentais da União Europeia, organizando para tal um debate com uma individualidade a convidar.

A inauguração deverá ser um acontecimento aberto a toda a comunidade.



A Rede "Inscriver a Europa nos Muros das Cidades"

O projecto 'Inscriver a Europa nos Muros das Cidades' pretende dar vida à Carta dos Direitos Fundamentais da UE. A promoção da Carta, através da participação cívica, parte das escolas e estende-se a toda a comunidade local. A iniciativa decorre em várias cidades, envolvendo directamente os cidadãos, e a juventude em particular, servindo de contributo para a cidadania activa destes jovens na sociedade e para o sentimento de pertença à UE.

A parceria com associações de carácter regional ou local e o envolvimento directo dos municípios, que asseguram o apoio institucional, social e logístico, revela-se crucial para o sucesso do projecto.

O mural e a pertença à Rede "Inscriver a Europa nos Muros das Cidades", constituem um forte estímulo para participar neste projecto. A execução do mural por parte dos jovens "artistas" locais garante a sua apropriação e participação directa da comunidade envolvente.

O trabalho desenvolvido conjuntamente por Françoise Schein, as suas colaboradoras, e pelos jovens, consolida a consciência destes e dá origem ao monumento final, produzindo um efeito multiplicador e um impacto sobre as populações que é tanto mais necessário quanto mais "distantes" estiverem do acesso à informação e ao conhecimento.

Toda a informação sobre o desenvolvimento desta Rede, cada vez mais internacional, pode ser consultada no site www.inscire.com, clicando no ícone Europa, ou brevemente, em português, no site do CIEJD: www.eurocid.pt.

